

LADY FUEL

Fiche Technique

| | Sources | Micros | Stands | Inserts |
|----|-------------------|----------------|---------------------|------------|
| 1 | Kick In | SM 91 | | Comp. Gate |
| 2 | Kick out | B 52 / D 112 | Petit perche | Comp. Gate |
| 3 | Snare Top | B 57 / SM 57 | Petit perche | Comp |
| 4 | Snare Bott. | 604 / SM 57 | Clip / Petit perche | |
| 5 | H.H. | SM 81 / KM 184 | Petit perche | |
| 6 | H.H.2 | SM 81 / KM 184 | Petit perche | |
| 7 | Tom 1 | 604 | Clip | Gate |
| 8 | Floor 1 | 421 / 604 | Clip / Petit perche | Gate |
| 9 | Floor 2 | 421 / 604 | Clip / Petit perche | Gate |
| 10 | O.H jardin | KM 184 / SM 81 | Perche | |
| 11 | O.H. cour | KM 184 / SM 81 | Perche | |
| 12 | Bass cour | D.I | | Comp. |
| 13 | Bass cour | 421 / SM 57 | Petit perche | |
| 14 | Guitar jardin 1 | 421 / SM 57 | Petit perche | |
| 15 | Guitar jardin 2 | 421 / SM 57 | Petit perche | |
| 16 | Electro-accoustic | D.I | | |
| 17 | Chœur Cour | SM 58 | Perche | Comp. |
| 18 | Chœur Jardin | SM58 | Perche | Comp. |
| 19 | Lead | Sen E840 | Droit | Comp. |
| 20 | spxL | | | |
| 21 | spxR | | | |
| 22 | PCM L | | | |
| 23 | PCM R | | | |
| 24 | Delay | | | |
| 25 | C D L | | | |
| 26 | C D R | | | |

Console : Mini 32 / 8 / 2,type Midas, Yamaha . . .

Systeme F.O.H : Adapté a l'endroit EAW,DnB,C.Heil ... Avec subs

Rack F.O.H : Eq 2X31 (klark,apex ..),PCM 81 ou 90, spx 990,Delay mono avec tap (Dtwo .. spx), 1 Comp.gate stéréo (drawmer...),4 canaux de comp. (dbx 160,dawmer . . .),4 canaux de Gate (drawmer...),platine CD, mini disc cable en rec si possible

Retours : 8 wedges identiques (martin audio Le400,C.heil 115 fm . .) sur 4 circuits égalisés

Pour tous renseignements ou adaptations,contacter Charly au 06 63 63 91 54